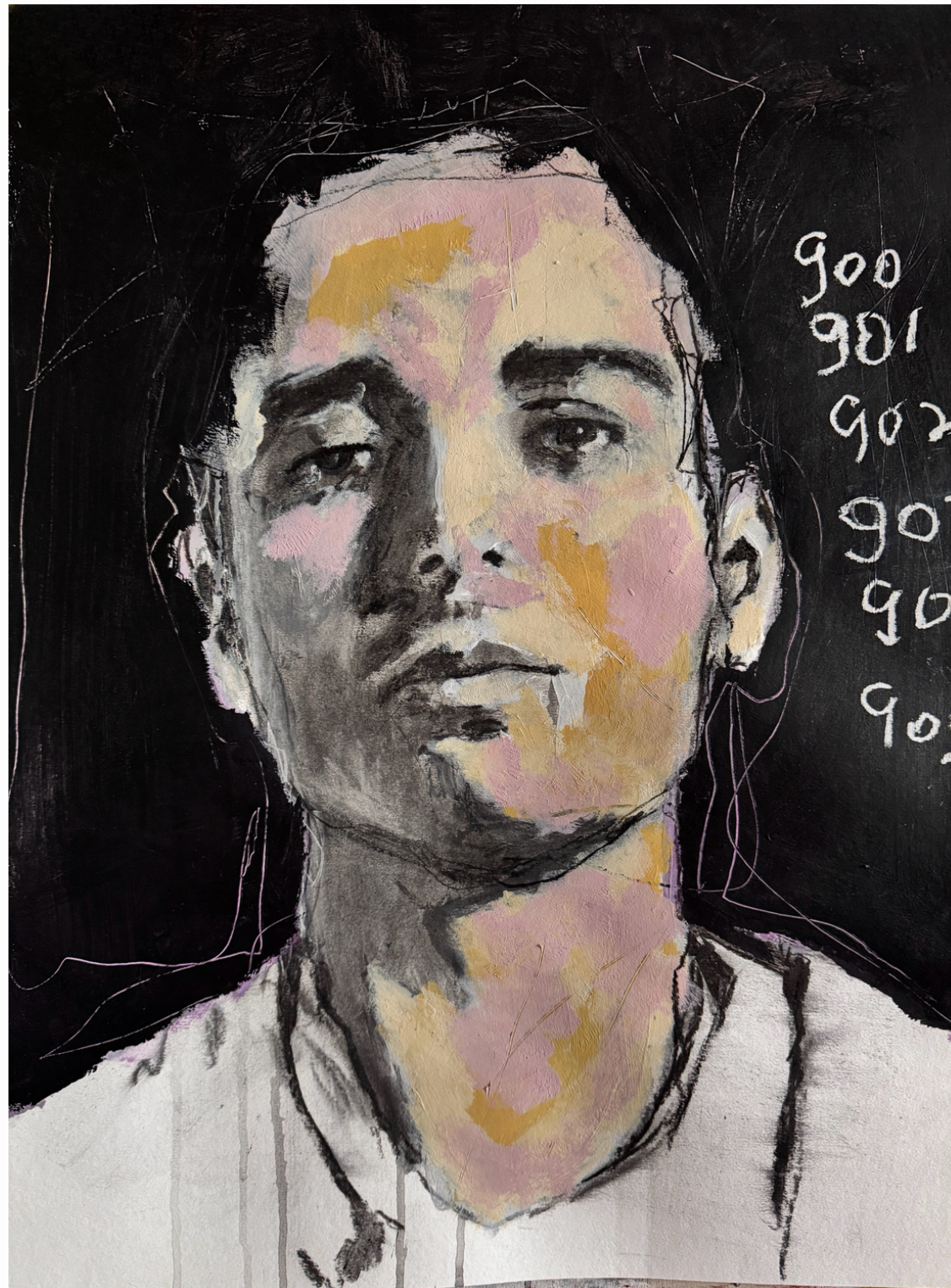




Celles et ceux qui se lèvent dans des sociétés oppressantes au risque de leur vie ont un nom. Ils ne sont pas que des nombres alignés dans un décompte, mais des présences singulières, avec des amours, des peurs, des élans, des joies et des blessures.

Ce portrait porte une gravité calme, un mélange de détermination et de fatigue intérieure, celle de ceux qui font preuve d'un courage extrême devant la fragilité de leur vie exposée à la violence, à la fois présents et menacés de disparaître.

Le personnage n'est pas le portrait d'une personne précise, mais une figure pour tous ces jeunes qui deviennent des "chiffres" dans des contextes de répression.

Le courage ne devrait jamais être dissous dans les statistiques.

*Il avait un nom
Acrylique sur papier
16 x 20 pouces*