



On est à la frontière de deux mondes :
le noir profond qui absorbe, et la lumière froide qui ouvre.

Entre les deux, un corps tient bon.

Avancer dans l'inconnu, c'est accepter de ne pas tout voir. C'est faire confiance à ce qu'on porte en soi — cette résistance tranquille, cette capacité à traverser — même quand le chemin se dérobe sous les pieds.

L'ombre n'est pas une menace. Elle fait partie du passage.

Avancer dans l'inconnu

Technique mixte sur toile

30 x 40 pouces