



Des fragments qui se cherchent. Des lignes qui s'élancent d'un espace vers un autre — tendues, hésitantes, jamais tout à fait certaines d'arriver.

Sur le fil explore cet espace suspendu entre le rapprochement et l'éloignement, là où les liens humains se tissent et s'effilochent à la fois.

C'est la fragilité des liens que l'œuvre tient en équilibre.

Sur le fil

Technique mixte sur toile

24 x 30 pouces