



Le fusain a tracé ce visage comme s'il avait tout vécu — les traits durs, les ombres profondes, la chevelure qui part dans tous les sens comme une couronne qu'il n'a pas choisie. Mais regardez les yeux. Il y a quelque chose là qui demande, presque timidement : ne vous fiez pas à l'apparence.

Le filage dans le cou, les lignes spontanées qui courent sur la peau comme des pensées qu'on n'a pas eu le temps d'arrêter — c'est un homme qui a porté beaucoup, et qui porte encore. Pas méchant. Pas simple non plus, au fond.

Juste humain. Comme nous tous.

Fantaisie impromptue, Op. 5

Un simple homme

Technique mixte sur papier

9 ¾ x 12 ⅞ pouces