



Une expression sévère, presque hermétique.

Des marques, des griffures de matière et des contrastes de couleur deviennent les seuls indices visibles de vulnérabilités que lui-même ne perçoit pas, ou qu'il interprète autrement. Des motifs évoquent une forme de censure, une armure émotionnelle.

La dureté apparente n'est qu'une façade, qu'un masque.

L'œuvre interroge la manière dont les traces de nos fragilités s'inscrivent dans le corps, même lorsqu'on refuse de les voir.

Fantaisie impromptue, Op. 9

Blindé

Technique mixte sur papier

11 x 14 pouces