



Les mots d'une lettre écrits quelque part en plein milieu de l'inimaginable. Des mots tendres, peut-être. Des mots ordinaires.

Des mots qui n'auraient dû appartenir qu'à une vie normale.

Cette œuvre ne défend rien. Elle regarde, sans détourner les yeux, cette contradiction que l'on préférerait ne pas voir : que l'humanité ne disparaît pas entièrement, même là où elle aurait dû.

C'est peut-être ça, le plus troublant.

Ce qui reste d'humain

Technique mixte sur papier

13 x 19 pouces