



Elle est là, seule, et elle n'a pas besoin de grand discours. Vibrante, un peu sauvage dans ses pétales éclatés, elle s'offre au regard sans détour.

Là où Baudelaire cherchait la beauté dans l'ombre et le mal, cette fleur-ci la revendique autrement — dans l'éclat franc du violet, dans la matière généreuse, dans la simplicité d'une tige qui tient bon. Pas de mystère trouble ici. Juste la beauté, bien vivante, bien présente. Fleur du bien est un contrepoint heureux.

Un premier opus qui dit : parfois, c'est aussi simple que ça.

Fantaisie impromptue, Op. 1

Fleur du bien

Technique mixte sur papier

11 x 14 pouces